

MENTRE FUORI INFURIA

DI LETIZIA RUSSO CON
VALENTINA
BRUSAFERRO MATTEO
CREMON ALVISE
CAMOZZI SOUND
DESIGN ANDREA
SANTINI ASSISTENTE
NICOLA PERUZZI LUCI
STEFANO PIERMATTEO
REGIA ALVISE
CAMOZZI

SCHEDA TECNICA AUDIO

- 3 microfoni dinamici (SM58) su aste a giraffa (nere)
- 6 diffusori audio (teste + sub) per il sistema principale (cerchio esterno al pubblico)
- 3 casse spia/monitor full-range da posizionare a terra nel cerchio interno (devono essere sufficientemente potenti da essere usati anche come punto di diffusione centrale udibile dal pubblico)
- Mixer digitale con almeno 16 canali microfonici in ingresso e 8 uscite XLR (meglio se 12/16 così da gestire anche le 3 spie separatamente)
- Frustino TRS-TRS 8 linee per collegamento tra scheda audio computer e mixer
- Varie metrature di cavo segnale e corrente (tenendo presente che i diffusori principali sono disposti circolarmente attorno al pubblico e che anche la regia audio starà esterna al cerchio del pubblico)
- Tavolo per regia audio/luci

RICHIESTA SPAZIO

Lo spettacolo prevede la presenza del pubblico intorno alla scena, a file circolari, per un totale di circa 100-150 spettatori.

Il pubblico può sedere su sedie, tribunetta e cuscini a terra. Nel caso di spazi con tribuna si può prevedere un prolungamento a terra del pubblico su sedie a ferro di cavallo intorno alla scena.

Spazio oscurato (in caso non si sia all'aperto).

Da valutare di volta in volta se è necessaria una quintatura alla tedesca o se si lascia lo spazio nudo com'è.

SCHEDA TECNICA LUCI

- 4 PC da 1000W (o LED) prevedere staffe in assenza di tetto, per l'entrata del pubblico.
- 11 lampade Fluor (della compagnia)
- Varie metrature di cavo tenendo presente che il tavolo per regia sarà a qualche metro dallo spazio scenico.
- Nr. 1 mixer luci.
- Dimmer per 18 canali.