

Alburno

di Fernando Marchiori

con Alvise Camozzi

musiche originali eseguite dal vivo da Giovanni Dell'Olivo

in video Water painting loop di Michele Sambin

disegno luci Stefano Piermatteo

regia Alvise Camozzi

tratto dal libro di Fernando Marchiori, *Alburno, Il Ponte del Sale*, 2022

Fermo in coda sulla statale Romea, un uomo si trova d'improvviso proiettato nella memoria del paesaggio che lo circonda, «all'altezza dell'infanzia» trascorsa proprio lì, ai bordi della Laguna di Venezia. Comincia così un viaggio nelle immagini interiori di un ambiente incerto fra terre e acque, passato e presente, elegia e fervore, da cui emergono frammenti di storie personali e collettive, meraviglie e devastazioni, presenze fantasmatiche in un fitto rincorrersi di parole evocative e misteriose, sempre alla ricerca del *genius loci*. Una visione incantata di Venezia dai margini di una solitaria peregrinazione lagunare. Un canto alla natura seppur ferita e agli uomini che ne custodiscono le tracce sui loro corpi. Una riflessione sulla scrittura e sulle stagioni della vita, mentre ancora scorre la sua linfa sotto la corteccia degli anni. Proprio come la coda di macchine che nel frattempo si è mossa.

Quattro autori veneti si incontrano in un progetto originale intorno alla Laguna di Venezia. Lo spettacolo, presentato in forma di studio alla XIII edizione del Festival Scene di Paglia, prevede una scheda tecnica agile e adattabile alle diverse situazioni, sia al chiuso (teatri, sale, edifici storici) che all'aperto. Alvise Camozzi dà corpo e voce alle parole del poemetto di Fernando Marchiori dialogando, dalla sua postazione tecnologica, con le canzoni che Giovanni Dell'Olivo esegue dal vivo. Si tratta di brani originali, composti su frammenti dello stesso poemetto, inframezzati da canzoni di Pete Seeger e della tradizione popolare veneziana. Nel video di Michele Sambin si incrociano i tre elementi dell'opera: l'acqua, la scrittura, i passi di un cammino alla ricerca di sé stessi.

Durata 60 minuti.

Fernando Marchiori

(Venezia, 1961) Scrittore e critico teatrale, docente all'Università di Padova, è autore di studi che incrociano letterature e arti performative, tra i quali César Brie e il Teatro de los Andes (Ubulibri 2003), Mappa Mondo (Einaudi 2003), Il Teatro Vagante di Giuliano Scabia (Ubulibri 2005), Beckett & Puppet. Studi e scene tra Samuel Beckett e il teatro di figura (Titivillus 2007), Con i poeti (L'Obliquo 2008), Megaloop. L'arte scenica di Tam teatromusica (Titivillus 2010), Negli occhi delle bestie. Visioni e movenze animali nel teatro della scrittura (Carocci 2010), Media teatro memoria (Cue Press 2020). Fra i testi narrativi, il romanzo Scritto dentro (Poiesis 2012) e il racconto Berta è scappata (con disegni di Franco Hüller, Titivillus 2013). Ha lavorato a progetti drammaturgici per vari festival teatrali, come l'Alpe Adria Puppet Festival (Gorizia), il Festival delle Valli del Natisone (Udine), Scene di paglia (Padova). Il poemetto Alburno è edito dalla casa editrice Il Ponte del Sale (Rovigo 2022).

Alvise Camozzi

(Venezia, 1974) Regista, autore e attore, si diploma alla Paolo Grassi di Milano (1998). Dopo aver lavorato come attore in teatro in diverse produzioni, si trasferisce a San Paolo del Brasile nel 2002. In Sud America si dedica alla messa in scena di autori contemporanei e alla scrittura dei suoi lavori in dialogo tra le arti visive e il teatro. Per i suoi spettacoli riceve il premio per la ricerca teatrale (Fomento ao Teatro) nel 2013. I suoi spettacoli sono stati prodotti dai più importanti centri culturali brasiliani, pubblici e privati, come il Sesc San Paolo, il Banco do Brasil, il Sesi, la Segreteria culturale dello Stato e del Municipio di San Paolo, l'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo e altri. Lavora come autore e attore

anche in televisione e cinema. Ha lavorato per diverse campagne pubblicitarie nazionali e internazionali. In Italia dal 2020, collabora come regista e attore con la drammaturga Letizia Russo nel progetto Quando Fuori Infuria e come attore ne La Peste di Camus con la regia di Serena Sinigaglia. www.alvisecamozzi.com

Giovanni Dell'Olivo

(Venezia, 1969) Cantautore, chitarrista, interprete di musica popolare. Ha all'attivo diverse uscite discografiche con relativi spettacoli di teatro-canzone, tra cui Lagunaria, Kociss, Addio a Ulisse, Memorie di Atlantide. Con il brano La peste è ritornata ha vinto l'edizione 2019 del Premio internazionale Città di Moncalieri dedicato a Gianmaria Testa.

Michele Sambin

(Padova,1951) Musicista, pittore e regista, conduce una ricerca che ha come tema il rapporto tra immagine e suono. Fin dai primi anni Settanta indirizza il proprio interesse all'incrocio tra le varie arti: cinema, musica, video, pittura. In seguito utilizzerà il teatro come luogo di sintesi. In una prima fase, contraddistinta dalla esplorazione del mezzo cinematografico (1968-1975), realizza alcuni film sperimentali con i quali partecipa a incontri internazionali. Nel 1980 con Pierangela Allegro e Laurent Dupont fonda TAM Teatromusica e ne diventa direttore artistico. Per Tam cura regia, scene e musiche, sempre attento agli stimoli provenienti dalle nuove tecnologie, ma anche fortemente legato alle suggestioni della tradizione.
www.michelesambin.com